

La chitarra blues di Crivellaro

Dal jazz al blues, dopo il grande successo dei primi due appuntamenti dell'anno con star del panorama jazzistico internazionale quali Marc Abrams, star mondiale del contrabbasso, esibitosi con La Scimmia Nuda a inizio settimana davanti a un pubblico letteralmente rapito dai virtuosismi del gruppo e, prima ancora, la coppia formata dal clarinetista friulano Daniele D'Agaro e dal pianista sloveno Blaz Jurievic, sul palco il giorno dell'Epifania, per La Scimmia Nuda è la volta di proporre una speciale serata all'insegna del miglior blues internazionale, che oggi, lunedì, vedrà in scena Francesco Bertolini alla chitarra, Federico Missio al sassofono, Gianpaolo Finaldi al pianoforte, Andrea Pivetta alla batteria, affiancati per l'appuntamento speciale da Simone



Serafini al contrabbasso e da Enrico Crivellaro, tra i più autorevoli chitarristi della scena blues mondiale. *La Scimmia Nuda blues edition* è il nome del nuovo appuntamento che riprende il format ormai collaudato, proposto dal collettivo di musicisti in evoluzione, che ogni lunedì dalle 19 trasforma la Casa della Contadinanza al Castello di Udine in un live club dal respiro internazionale che permette al pubblico di cenare (prenotazioni al 3355279130) e poi ascoltare della buona musica dal vivo in un percorso artistico e culturale di contaminazione tra blues, rock & jazz.

Terzo appuntamento del mese, quindi, con special guest il chitarrista blues Enrico Crivellaro, tra i più apprezzati del panorama mondiale. Padovano di nascita, Crivellaro si trasferisce negli Stati Uniti per affinare il suo grande talento alla scuola di artisti del calibro di Ronnie Earl, Duke Robillard e Kenny Burrell oltre a essere assoldato dal leggendario

Luther "Guitar Jr." Johnson. Richiesto da maggiori gruppi blues statunitensi, ha suonato nei più famosi club e festival di tutto il mondo tra cui il Livid Festival di Brisbane in Australia, il Montreal International Jazz Festival in Canada, il Boston Blues Festival e l'Universal Blues Festival di Singapore oltre ai Giochi Paraolimpici del 2000 di Sydney. Dopo il concerto, la seconda parte della serata è dedicata alla riscoperta dell'aspetto sociale della musica con il pubblico che diventa protagonista nella jam session in evoluzione. Spazio quindi a giovani, studenti, musicisti e appassionati

che salgono sul palco per dar vita a suoni e melodie nuove ed originali in sinergia con gli artisti che si sono appena esibiti. Info: www.facebook.com/lascimmianudacollettivo.

UDINE, alla Casa della Contadinanza

■ Oggi dalle 19

