

Scimmia nuda "origin edition"

La nuova proposta culturale e sociale del lunedì sera a Udine trasforma la Casa della Contadinanza in Castello in un elegante live club aperto a tutti: cena, concerto e jam session.



Quarto appuntamento stasera del collettivo in evoluzione, che torna al suo assetto originale. Liberamente ispirata all'omonimo libro (1967) di Desmond Morris, *La Scimmia Nuda* si proporrà così agli ascoltatori mostrandosi nella sua "nudità", ossia nel pieno atto creativo fatto di spontaneità, passione, leggerezza e profondità, apertura e condivisione. Pur essendo l'unica scimmia priva di peli (da qui l'aggettivo) il comportamento dell'uomo è sostanzialmente analogo a quello degli altri primati: istintivo, curioso e profondamente creativo. Il progetto

musicale de *La Scimmia Nuda* è organizzato dall'associazione culturale LiveAct, una start-up che ha come preciso intento quello di supportare la musica dal vivo e diventare un soggetto riconosciuto, un collettore di idee e di esperienze. LiveAct ha deciso di intraprendere un percorso partecipato. Per consentire il coinvolgimento di tutti nel sostegno ai progetti musicali proposti, tutti gli eventi de *La Scimmia Nuda* sono a ingresso gratuito. Oggi andranno dunque in scena Francesco Bertolini alla chitarra, Federico Missio al sassofono, Paolo Corsini al pianoforte, Andrea Pivetta alla batteria e Roberto Franceschini al contrabbasso. *La Scimmia Nuda origin edition* trasformerà dalle 19 la Casa della Contadinanza al Castello di Udine in un live club dal respiro internazionale che permette al pubblico di cenare (prenotazioni al numero 3482736535) e ascoltare della buona musica dal vivo in un percorso artistico e culturale di contaminazione tra i generi. Così Francesco Bertolini, ideatore, assieme a Federico Missio,



de *La Scimmia Nuda*, riassume l'anima motrice del progetto: «Vivo l'arte musicale con la consapevolezza che essa sia soprattutto un'espressione collettiva fatta di ascolto e reciprocità». Dopo il concerto, la seconda parte della serata sarà dedicata alla riscoperta dell'aspetto sociale della musica con il pubblico che diventa protagonista nella jam session in evoluzione. La Scimmia si sgretola e si ricompone, si allarga e si stringe, muta il suo organico e rompe le tradizionali barriere tra pubblico e musicisti ridando la vera funzione sociale alla musica live: interazione e contaminazione. Info: www.facebook.com/lascimmianudacollettivo.

zione e contaminazione. Info: www.facebook.com/lascimmianudacollettivo.

UDINE, alla Casa della Contadinanza

■ Oggi dalle 19