

Immagini delle serate in Castello, alla Casa della Contadinanza, con il collettivo jazz La Scimmia Nuda che oggi ospiterà il sassofonista Orefice e il contrabbassista Turchet

IN CASTELLO

Orefice e Turchet stasera jam session con la Scimmia nuda

Con un percorso musicale in continua evoluzione e contaminazione tra i generi, *La Scimmia Nuda* si conferma un progetto capace di valorizzare la scena artistica regionale con il merito di aver trasformato in questi mesi la Casa della Contadinanza di Udine in un vero e proprio live club, punto di riferimento per la musica di qualità e degno delle migliori capitali europee. Per il nuovo atteso appuntamento, in programma oggi, sul palco saliranno Federico Missio ai sassofoni, Francesco Bertolini alla chitarra, Paolo Corsini al pianoforte, Andrea Pivetta alla batteria, con il supporto dei due special guest Filippo Orefice al sassofono e Alessandro Turchet al contrabbasso. Il primo è un giovane musicista friulano, allievo di Daniele D'Agaro al saxofono e clarinetto. Si è laureato nel 2009 all'Università di Musica e delle Arti di Graz (Austria) e ha partecipato ai seminari d'icone mondiali quali Ohad Talmore, Billy Hart, Dave Liebman, Bob Brookmeyer, Adam Nussbaum, Jerry Bergonzi e altri. Il secondo, Alessandro Turchet, si è formato al

MATLOCK AL PERCOTO

IL BASSISTA DEI SEX PISTOLS

Glen Matlock sarà oggi a Udine per il primo Music&Live Events dal titolo "Rivoluzioni Punk 2". Un evento che l'Agenzia TurismoFVG organizza per promuovere i grandi concerti in Fvg. Alle 11 Matlock incontrerà gli studenti di alcune scuole superiori e del Liceo musicale Percoto di Udine durante un appuntamento in cui si parlerà di storia della musica. Tutti i suoi fan potranno seguire l'evento in live streaming gratuito collegandosi su www.musicandlive.it o tramite la pagina Facebook Friuli Venezia Giulia Turismo. Attivo anche l'hashtag ufficiale #RivoluzioniPunkVol2. L'evento, inoltre, potrà essere visto in streaming su alcune delle principali testate online nazionali come, ad esempio, Ansa.it, Rai News o Rolling Stone Magazine. Alle 18 show case di Matlock alla libreria Feltrinelli di via Canciani.

basso elettrico sotto la guida di Piero Cescut e al contrabbasso sotto la guida del Maestro Romano Todesco.

La Scimmia Nuda trasformerà dalle 19 la Casa della Contadinanza al Castello di Udine in un live club dal respiro internazionale che permette al pubblico di cenare (prenotazioni 3292496211) e ascol-

tare della buona musica dal vivo in un percorso artistico e culturale di contaminazione tra i generi.

«Filippo Orefice e Alessandro Turchet sono due tra i più solidi e attivi musicisti professionisti in regione e vantano collaborazioni di prim'ordine. - spiega Federico Missio, ideatore assieme a Bertolini del



sembrava giusto ospitarli a una serata, per contaminarci con quelli che consideriamo alcuni dei massimi talenti presenti sul territorio. Il repertorio sarà incentrato su atmosfere blues-jazz degli anni 60-70».

Dopo il concerto, la seconda parte della serata sarà dedicata alla riscoperta dell'aspetto sociale della musica con il pubblico che diventerà protagonista nella jam session in evoluzione. La Scimmia si sgretola e si ricompone, si allarga e si stringe, muta il suo organico e rompe le tradizionali barriere tra pubblico e musicisti ridando la vera funzione sociale alla musica live: interazione e contaminazione.

Il progetto de *La Scimmia Nuda* è organizzato dall'associazione culturale LiveAct, una start-up che ha come preciso intento quello di supportare la musica dal vivo e diventare un collettore di idee e di esperienze, in grado di portare nel mercato artistico nuove risorse economiche e un nuovo impulso alla scena musicale. Per informazioni: www.facebook.com/lascimmiannuda-collettivo.

progetto -. Nel 2008, ancora giovanissimi, hanno inciso insieme un intensissimo cd *Travelers* a nome del grande batterista nostrano U.T. Gandhi e la loro collaborazione, più o meno assidua, continua praticamente da allora. Sono musicisti e amici coi quali abbiamo avuto personalmente modo di confrontarci più volte e ci