

Formula reading anche per la Scimmia Nuda è un'ottima idea



L'ATTORE Anglisani

► **GRANDE** ritorno de' "La Scimmia nuda" nel suo habitat naturale: il Castello di Udine. Lunedì 12 maggio alle 21, infatti, straordinaria performance tra musica e lettura con il quintetto del collettivo in evoluzione accompagnato sul palco dall'attore e narratore Roberto Anglisani, che leggerà pagine dell'etologo Desmond Morris, per un concerto-manifesto sul tema dell'evoluzione della specie. Intorno alla metà degli anni 80 Roberto Anglisani incontra Marco Baliani e lavorando con lui, trova nel linguaggio della narrazione teatrale la possibilità di mettere a frutto le esperienze fatte durante la sua formazione, da una parte il lavoro sul corpo e la sua espressione e dall'altro il lavoro sensoriale e quello sul mondo interiore del personaggio. Anglisani dà vita così a una narrazione teatrale che ricorda il cinema. Le sue parole, i suoi gesti evocano nello spettatore immagini tanto concrete da poter essere paragonate ad un film.

Liberamente ispirata all'omonimo libro dell'etologo Desmond Morris, il collettivo si propone agli ascoltatori mostrandosi nella sua "nudità", ossia nel pieno atto creativo fatto di spontaneità, passione, leggerezza e profondità, apertura e condivisione. Sul palco saliranno dunque Roberto Anglisani per la lettura, Francesco Bertolini alle chitarre, Paolo Corsini al piano, Roberto Franceschini al basso e contrabbasso, Federico Missio al sax e Adrea Pivetta alla batteria.