

## A SAN DANIELE

## De Antoni intervista Patui

SAN DANIELE - Venerdì 27 marzo Gloria De Antoni svelerà, con il direttore artistico di Leggermente, Paolo Patui, aneddoti e curiosità sui primi 10 anni della rassegna letteraria sandanielese. L'incontro, alle 20.45, nell'auditorium delle scuole medie vedrà anche Patui leggere il tunnel di Friedrich Dürrenmatt, accompagnato dall'Orchestra ritmica senza strumenti dell'Isis Manzini, diretta da Juri Dal Dan.

## A MONFALCONE

## Il pianoforte di Maria João Pires

MONFALCONE - Ospite del Comunale, giovedì 26 marzo arriva a Monfalcone Maria João Pires, affiancato dal giovane pianista Julien Brocal che si sta perfezionando alla sua scuola alla Chapelle Musicale Reine Elisabeth di Waterloo, in Belgio. In programma due sonate di Beethoven (Les Adieux e l'ultima sonata) e una prima parte dedicata all'accostamento Debussy-Ravel, con le suite Pour le piano di Debussy e Miroirs di Ravel.

## A GORIZIA

## Ecco i videotubers esperti di videogame

GORIZIA - Oggi FilmForum festival chiude con la seconda parte di uno "Speciale youtubers", nuova frontiera di produzione e programmazione video-cinematografica.

In programma ci sarà la seconda tavola rotonda (alle ore 17, Palazzo del cine-

ma, sala 2 del Kinemax) alla quale interverranno Fraws, star del gruppo "parliamo di videogiochi", il critico italiano di videogame più seguito della rete, e "Quei due sul server", Synergo e RedeZ, al secolo Mario Palladino e Nicola Palmieri.

**I TESORI DEL FRIULI** Da oggi in regalo con il Gazzettino i migliori scatti dei nostri lettori

# Dodici fotografie da collezione

In edicola con il giornale la prima stampa: "Tramonto a Gias" e il raccoglitore

PORDENONE - Da oggi si potranno ricevere gratuitamente in edicola con il Gazzettino le immagini più votate del contest fotografico I Tesori del Friuli, al quale hanno partecipato 330 lettori. Oggi verrà consegnato anche il raccoglitore.

L'iniziativa del Gazzettino, che punta a valorizzare panorami e scorci significativi del Friuli, in un mese ha raccolto 1.352 foto per quasi 60mila voti. Fino al 30 aprile le immagini che hanno ottenuto il maggior gradimento, sia on line che dalla giuria di esperti - formata dal direttore del Gazzettino Roberto Papetti, dal caposervizio della redazione di Pordenone Vladimiro Tullisso e dal fotografo Pierpaolo Mittica - saranno distribuite gratis con il giornale.

In particolare, oggi con il quotidiano, si trova la copertina, con l'istantanea intitolata "Coglians" (Forni Avoltri) di Lorenzo Franco Santin e la prima delle 12 immagini selezionate dalla giuria: "Tramonto a Gias" (Aviano), scattata da Luigi Esposito. Seguiranno giovedì 26 marzo, Lignano con "Alba al faro" di Andrea Zaia e martedì 31 "Presepe a Polcenigo" di Lorenzo Savinelli.

© riproduzione riservata

## IN EDICOLA

Oggi assieme al Gazzettino

i lettori

potranno

ricevere

la stampa

de I Tesori

del Friuli

"Tramonto a

Gias"

di Luigi Esposito



## A UDINE

## Due secoli di storia con Pressburger

UDINE - Questa sera alle ore 20.30 il Visionario ospiterà la proiezione speciale de L'orologio di Monaco, nato dalla raccolta di racconti di Giorgio Pressburger, che del film è protagonista e voce narrante. Ospiti in sala per l'occasione saranno proprio Pressburger e il regista Mauro Caputo. Il documentario racconta la storia di una famiglia centroeuropea in cui confluiscono i nomi dei più grandi protagonisti della storia degli ultimi due secoli (Marx, Hei-

ne, Mendelssohn, Husserl, Emeric Pressburger). Scrittore, regista, intellettuale che come pochi sa raccontare quel territorio fisico e immateriale che è stata (ed è) la Mitteleuropa, Giorgio Pressburger rivive con intensa emozione, attraverso una ricerca che si intreccia tra presente e passato, i ricordi e le vicende umane che l'hanno portato a scoprire "cosa vuol dire veramente appartenere alla comunità umana dei vivi e dei morti".

**TEATRO** L'attore anche regista con il testo di Molière prima a Udine e poi a Pordenone



**IN SCENA** L'attore Alessandro Preziosi

PORDENONE - Da martedì a giovedì 26 marzo, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, e da venerdì a domenica al Teatro Verdi di Pordenone, questa è la settimana dedicata al fascino del Don Giovanni di Molière nella traduzione e adattamento di Tommaso Mattei, con protagonista Alessandro Pre-

## Preziosi è Don Giovanni

ziosi, che cura anche la regia, e Nando Paone.

La compagnia guidata da Preziosi prosegue nel progetto di portare in scena grandi classici del teatro, rivolti ad un vasto pubblico popolare, unendo l'utilizzo di videoproiezioni e altre soluzioni multimediali innovative, ma sempre contestualizzate, alla direzione degli attori sul palcoscenico. Dopo Amleto e Cyrano, l'attore affronta il Don Giovanni di Molière: non un banale donnaiolo, collezionista di femmine per sfogo fisiologico o edonistico svago, ma un uomo dominato da una volontà di potenza, di affermazione di sé che nasce da un vuoto esistenziale, da una sorta di noia metafisica, e, insieme, da un timore di fallimento, un Don Giovanni che ormai, prossimo al termine della sua carriera, sembra

quasi svelare la maschera ipocrita della cinica empietà, per smascherare i cattivi pensieri e le ipocrisie della società in cui viviamo.

«In una società che sembra implorare la finzione per raggiungere la felicità - scrive il regista - il Don Giovanni di Molière smaschera ipocriti comportamenti e attitudini sociali figli di un mondo stantio e decadente». Domani pomeriggio alle ore 17.30 nel foyer del Teatro Nuovo, ci sarà un nuovo incontro di Casa Teatro intitolato "L'ambiguità del male, Riccardo III e Don Giovanni due archetipi del male": una conversazione tra l'anglista e traduttrice Marisa Sestito e il saggista e critico letterario Mario Turello che vedrà la partecipazione di Alessandro Preziosi e degli attori della Compagnia.

## A UDINE

## Le note della Scimmia Nuda si trasferiscono alla Fiera

UDINE - Dopo il successo ottenuto negli ultimi due anni, il progetto artistico-musicale de La Scimmia Nuda si evolve diventando Social Club, con un nuovo contenitore per la musica dal vivo a Udine, nel Padiglione 9 di Udine Fiere a Torreano di Martignacco. Il primo appuntamento è fissato per questa sera (apertura porte ore 20.30, inizio concerto ore 21.30), con il grande opening party inaugurale a cura del collettivo della Scimmia Nuda al completo (Francesco Bertolini, Federico Missio, Paolo Corsini, Rudy Fantin, Lello Gnesutta, Alessandro Turchet, Andrea Pivetta e Luca Colussi), che nella sua evoluzione si è espanso accogliendo nuovi musicisti e numerose novità. Musica jazz dall'alta carica di energia, in un repertorio immediato ed emozionale che non richiede ragionamento, ma parla senza inibizioni al pubblico della Scimmia Nuda.

## VENERDÌ A PORDENONE

## Francesco De Gregori in tour con il suo repertorio classico

PORDENONE - «Regalare quello che il pubblico si aspetta, ma anche dire le cose che voglio io. Così ho costruito la scaletta. E quelle che ho cantato erano esattamente le canzoni che volevo fare», semplicemente così Francesco De Gregori, che ha debuttato venerdì al Palalottomatica di Roma tutto esaurito con il "Vivavoce Tour". Un De Gregori in grande forma con una scaletta che ha incluso tutti i suoi più grandi successi. L'artista è atteso anche in Friuli, venerdì 27 marzo al Palasport Forum di Pordenone (inizio alle 21.00), per l'evento organizzato da Azalea Promotion, accompagnato da un super gruppo di 10 musicisti composto da Guido Guglielminetti (basso e contrabbasso), Paolo Giovenchi (chitarre), Lucio Bardi (chitarre), Alessandro Valle (pedal steel guitar e mandolino), Alessandro Arianti (hammond e piano), Stefano Parenti (batteria), Elena Cirillo (violino e cori), Giorgio Tebaldi (trombone), Giancarlo Romani (tromba) e Stefano Ribeca (sax). Sul palco De Gregori presenterà l'album "Vivavoce", in cui rivisita con arrangiamenti inediti 28 tra i brani del suo repertorio, canzoni divenute vere e proprie colonne sonore della storia della musica italiana. I biglietti per il concerto di Pordenone (prezzi da 25 a 45 euro) sono ancora in vendita sul circuito Ticketone.it e nelle rivendite Azalea Promotion.